

اسمیر

العدد ١٢٢ - ١٠ أغسطس ١٩٥٨



هلاية

٢٥

سليمي

العدد ١٢٢ - ١٠ أغسطس ١٩٥٨



٢٥

هلاية

This is a fan base

production, not for sale or

Ebay Please delete this file

<http://greencomics-hulk.blogspot.com>

after reading it, and buy

the original licensed release

as it hits the arabic

markets to support

its continuity



THE INCREDIBLE

هذا العمل لعشاق أدب

القصة المصورة العربية

ويهدف في الأساس

لتوفير المتعة الأدبية لهم

وليس الهدف الأساسي

منه الترويج على الإطلاق

نرجوا حذف هذا العدد بعد

قراءته وشراء النسخة

الأصلية المرفوعة فور نشرها

للأسواق العربية

لدعم استمراريتها

سمير يقول:

اعزائي ...

بعث الى صديق عزيز يقول : انه كلما نظر الى علمنا الجديد ذي الالوان الثلاثة ، شعر بانه شيء جديد عليه ، ويسألني رايي في هذا الموضوع ؟

وصديقي هذا معه حق ، فانا ايضا كلما رفعت رأسي ونظرت الى علم الجمهورية العربية المتحدة ، احس بانني اعرف على صديق جديد ، فقد كان العلم الاخضر جزءا كبيرا من حياتي ، كنت اعرفه ، وانا مغمض العينين من بين اعلام الدول جميعا . ورغم ذلك كان هذا العلم الاخضر جديدا على آبائنا ، فقد ارتفع في سماء مصر عام ١٩٢٢ اى منذ ستة وثلاثين عاما تقريبا ، ولابد

ان آباءنا قد نظروا اليه كما ننظر نحن الى العلم المثلث الالوان ، ونجمتيه الخضراوين ، نظروا اليه نظرتهم الى شيء غريب . وكانهم يتعرفون على صديق جديد .

ومرت الايام ، ونسوا علمهم الاول ، وهو العلم الاحمر ، ذو الهلال والنجمة ، والغوا علمهم الاخضر . واستمر الايام ، وسننسى علمنا الاخضر ، كما نسي آباؤنا من قبل علمهم الاحمر وسنذكر دائما ابدا :

العلم المثلث الالوان ، ونجمتيه الخضراوين
واملى ان يرفرف في سمائنا ، وعلى ارض تظللها الحرية والمحبة والسلام
ولكم خالص حبي

سمير

كوكب الفداء

« سميرة » تقدم لصديقاتها هذا النوع البسيط من الحلوى ، وهو بودنج الزبادى ، سهل الصنع ، وخفيف ، لذلك يستحب تقديمه في الصيف ، لعدم احتوائه على مادة دهنية

المقادير :

- صوديوم
- فانيليا

الطريقة :

- ١ - يخفق الزبادى مع نصف مقدار السكر
- ٢ - يضاف الدقيق لخليط الزبادى والسكر
- ٣ - يخفق البيض ويضاف له الفانيليا
- ٤ - يضاف البيض تدريجا مع الخفق ، حتى تتكون عجينة لينة
- ٥ - احضرى قالباً وادهنيه

- ٢ سلطانية زبادى كبيرة
- دقيق، ملء سلطانية الزبادى
- اربعة مرات
- سكر ، ملء سلطانية
- الزبادى اربع مرات
- ٥ بيضات
- ١/٢ ملعقة شاي (بيكربونات

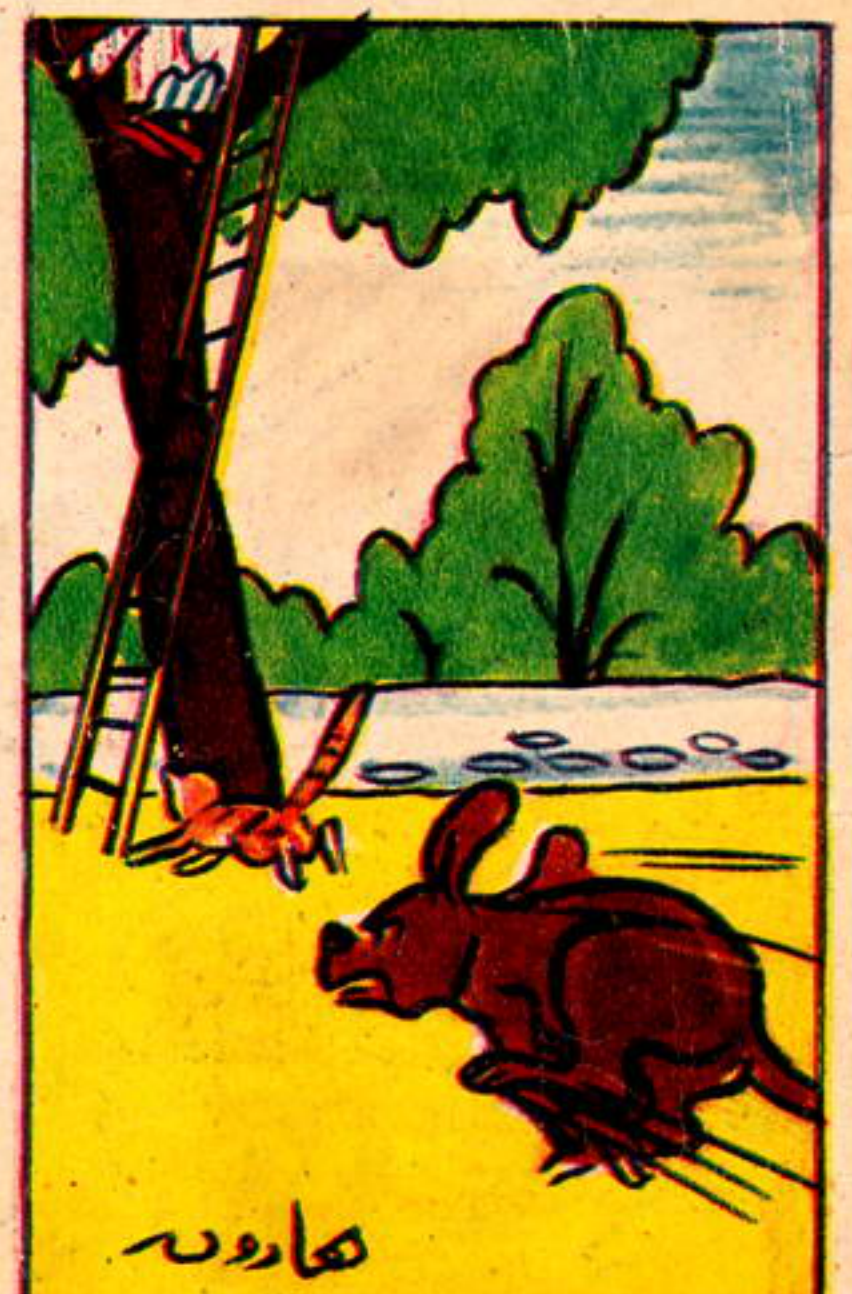


- بقليل من السمن ، ثم رشيه
- بخليط من السكر والدقيق
- ٦ - توضع العجينة في القالب ، بحيث تملأ نصفه فقط ، ثم تخبز في فرن حار
- ٧ - يعمل بالنصف الباقى من السكر شراب خفيف ويسقى به البودنج وهو ساخن



هدية هذا العدد : محمد كريم - بطل الاسكندرية - حارب الاحتلال الفرنسى عام ١٧٩٨

وحشية!



طرزان الصغير

"جلال" في بلاد الادغال

الحلقة الرابعة

الملخص: استطاع جلال ان يتغلب على الرجلين الشريرين اللذين خطفا الفيل «توسكى» من شعب الوادى واستعد «جلال» واصدقاؤه لاعادة «توسكى» الى شعب الوادى. ولكن «توسكى» رفض عبور النهر...





اختبر معلوماتك الجغرافية

نحن نختبر معلوماتك الجغرافية ، وانت بعيد عن مدرستك ، وكتبك . فأتينا لك بعدد من الجمل بعضها صحيح والبعض الآخر خطأ عليك يا صديقي أن تضع أمام الجملة الصحيحة (✓) وتضع أمام الجملة الخطأ (x) . انظر ص ٢٠ لتتأكد

صحيحة غير صحيحة

- ١ - البلج من اهم محاصيل العراق
- ٢ - باكستان دولة في افريقيا ...
- ٣ - تعرف اليابان بانها بلاد ((الشمس المشرقة)) ...
- ٤ - عمان (بضم العين) عاصمة دولة عربية ...
- ٥ - البحر الاحمر يفصل بين قارتين ...
- ٦ - الاسم القديم لغانا ، هو ساحل الذهب ...
- ٧ - قام كريستوف كولومبس بخمس رحلات الى امريكا
- ٨ - الدينار عملة سورية ...
- ٩ - منخفض القطارة في الصحراء الشرقية ...
- ١٠ - شبه جزيرة سيناء من قارة آسيا ...

"ياسل" والقناع الذهبى

الحلقة ١٢

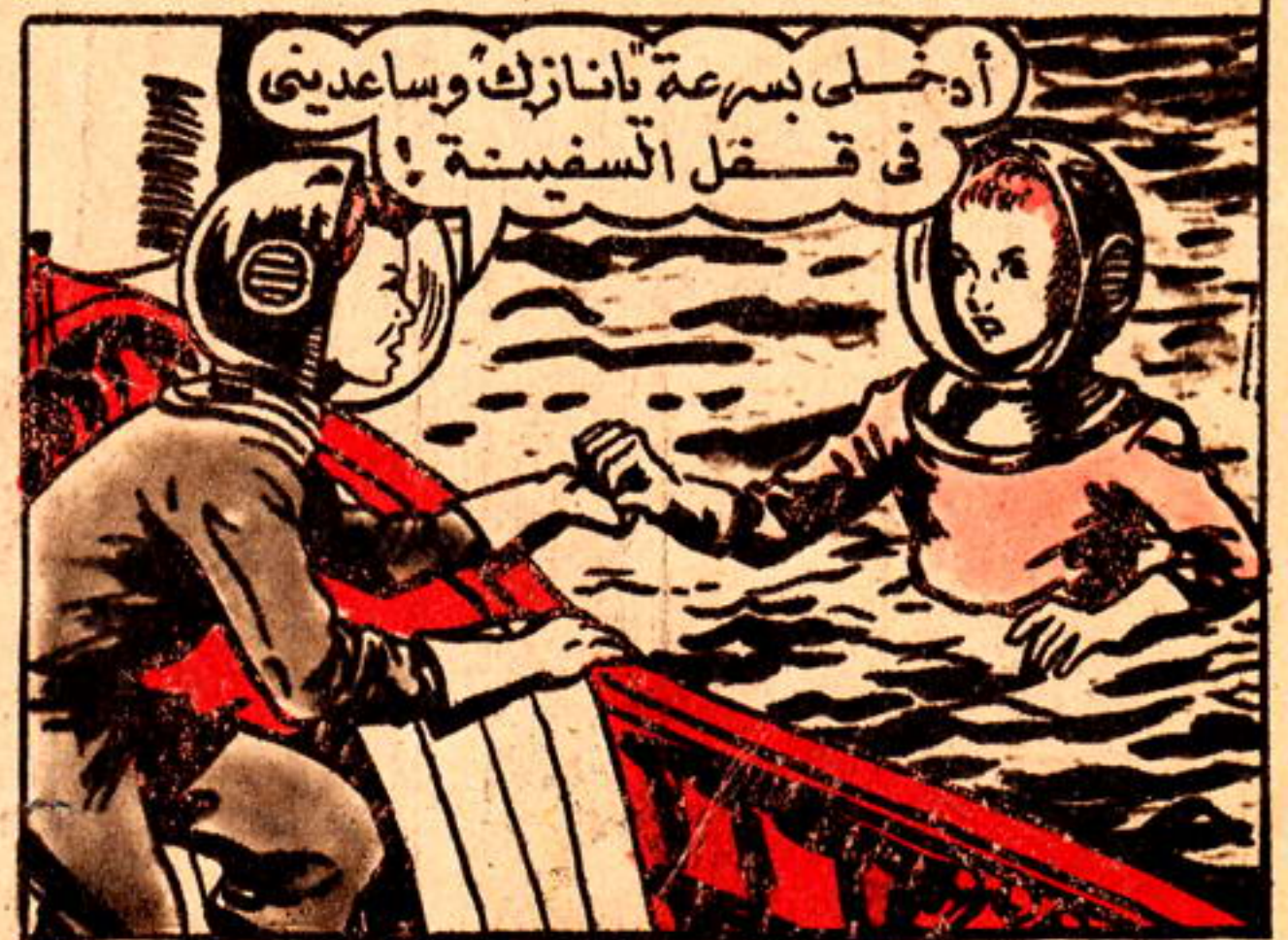
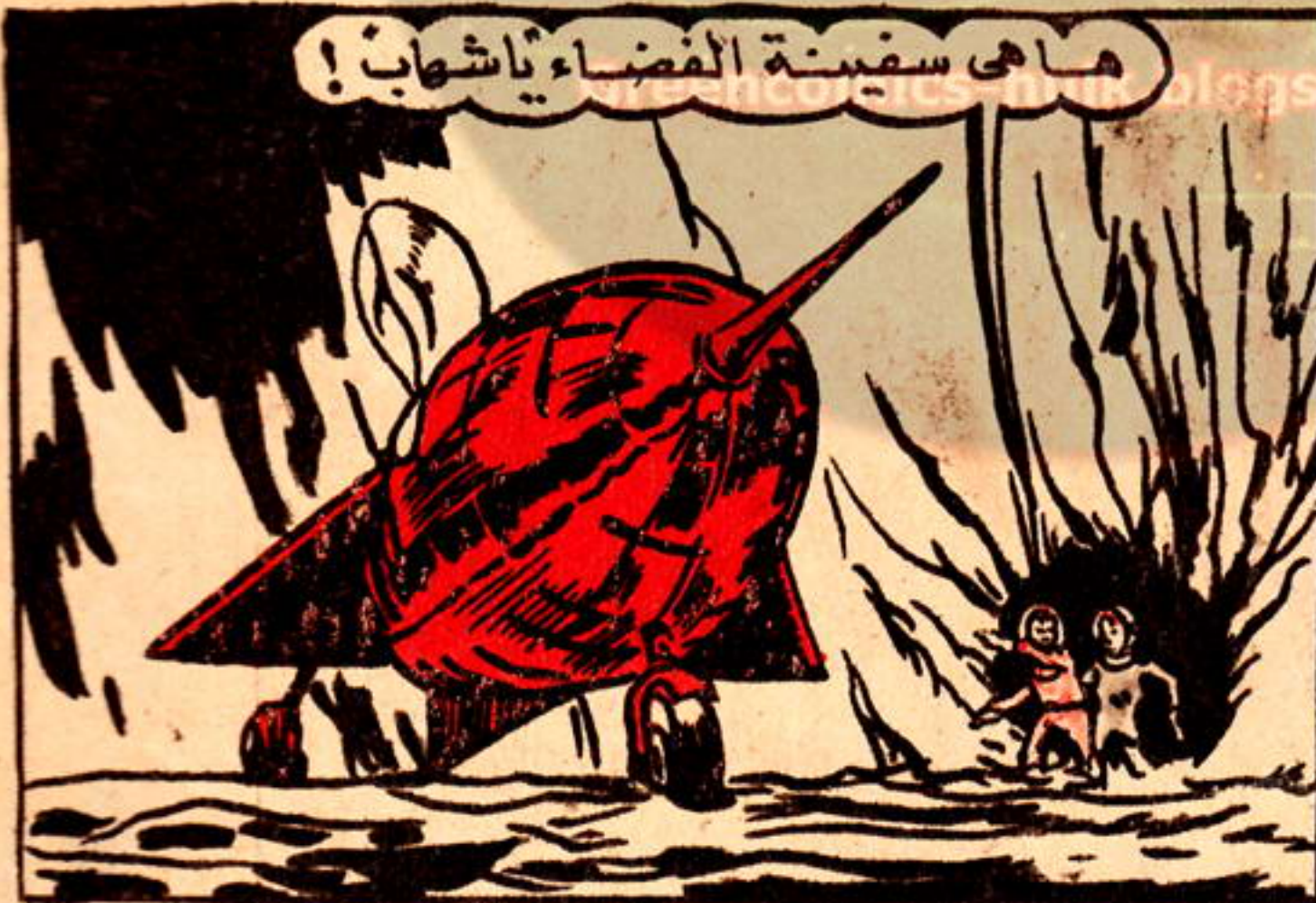
الملخص : استطاع « ياسل » وصديقه « احمد » و « عمر » أن يستردوا من « رشدى » و « قدرى » الرسالة والكتاب اللذين يحددان مكان كنز في الاقصر . وترك الاصدقاء السفينة « بركة » وسبحوا الى الشياطين وأحس « عمر » بتعب فذهب « احمد » ليحضر أعشابا يشعل بها النار ، وفجأة سمع صوت استغاثة

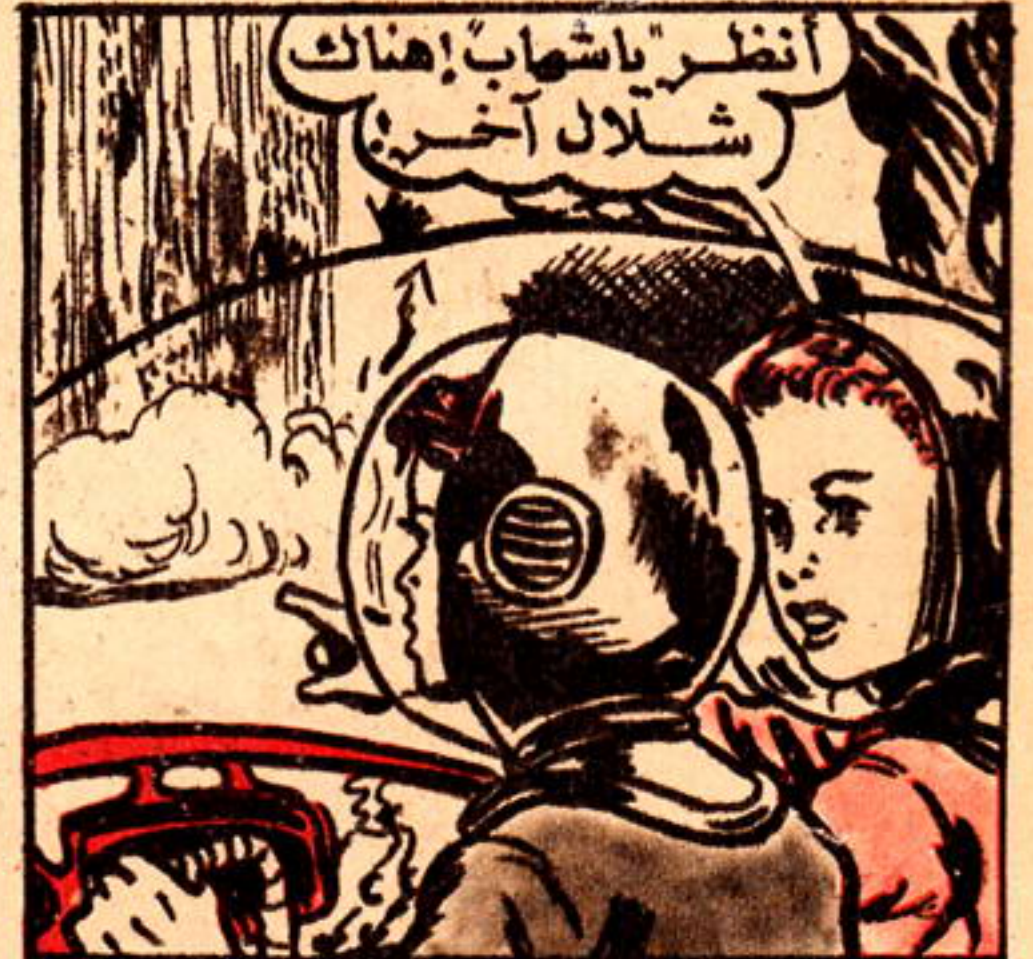
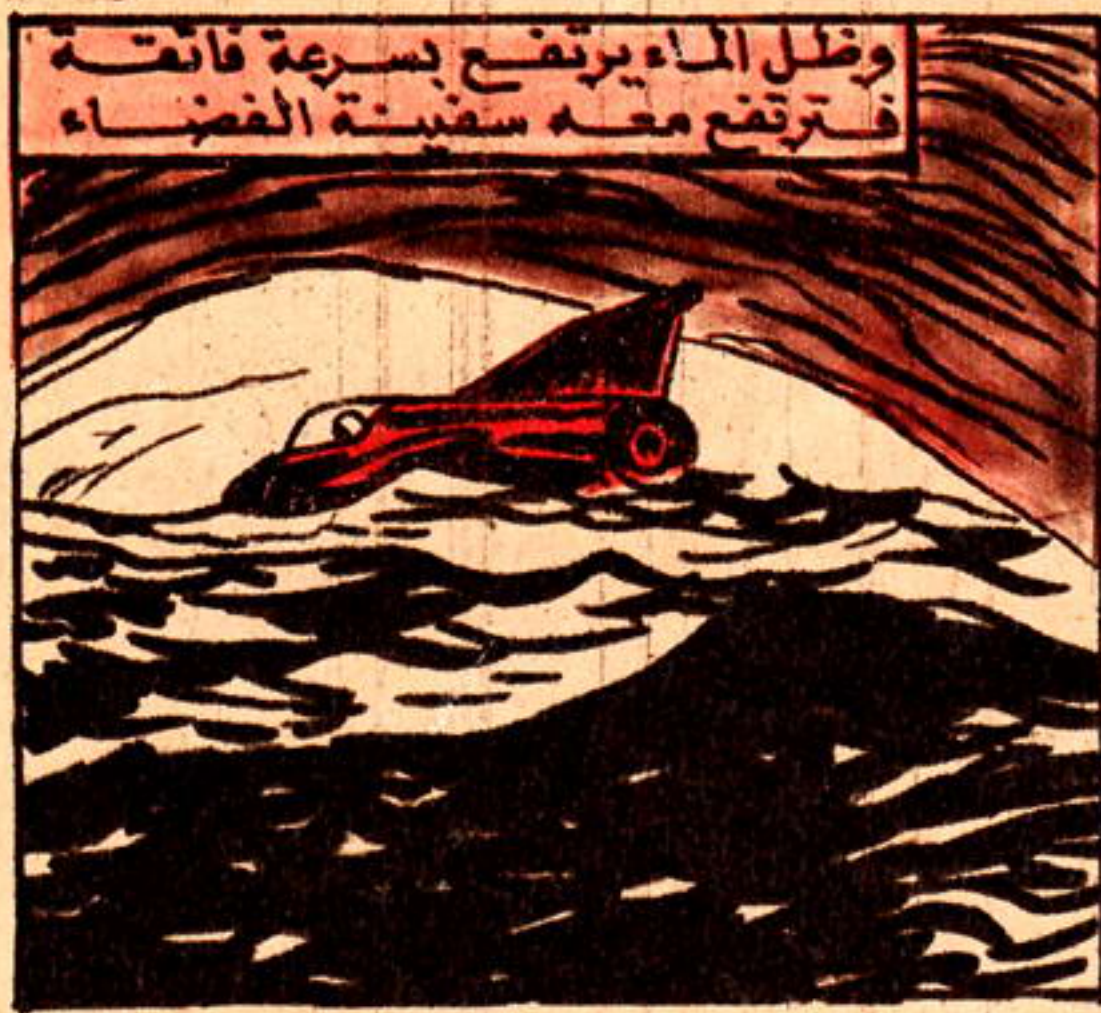




الحلقة الخامسة

المخلص : اكشف « شهاب »
وابنة عمه « نزل » مدينة قمرية
في الجانب المظلم من القمر .
وتمرقا بصديق من اهالي القمر
اسمه « ديمبل » ولجأة حدث
فيضان عظيم وخاف الصديقان
على سفينة الفضاء التي
اوصلتهما الى القمر فعزما على
انقاذها من الفيضان







كرة قشرها من الصخر

وتنفصل بعض أجزائه الخارجية حتى تتشقق وتسقط هي أيضا، وهكذا على مر السنين حتى يصبح الجبل تلاصغرا أو خليطا من الحجارة والرمال ..

وأكثر الأشياء التي نستخدمها في حياتنا اليومية تتمدد بالحرارة وتقلص بالبرودة . فإذا أخذت كوبا من الزجاج ووضعت فيه ماء يغلي وجدت أن الزجاج قد تشقق أو تكسر ، والسبب في ذلك هو أن السطح الداخلي للزجاج الملامس للماء المغلي تمدد بينما لم يتأثر السطح الخارجي ولم يتمدد بنفس الدرجة فكانت النتيجة أن الزجاج تكسر .

وأراد الاستاذ «حسن» أن يوضح أثر الحرارة في تمدد الاجسام وأثر البرودة في تقلصها فأجرى أمام التلاميذ التجربة التالية :

احضر وعاء فارغا (برطمانا) وسد فوهته بالغطاء الصفيع سدا محكما بحيث لا يستطاع فتحه ، ثم نكس البرطمان

في وعاء به ماء ساخن بحيث انغمر الغطاء المعدني فيه . وبعد فترة من الزمن رفع البرطمان من الماء وبعد أن جفف الغطاء حاول فتحه . فلاحظ التلاميذ أنه انفتح بسهولة . والسبب في ذلك أن حرارة الماء الساخن جعلت الغطاء يتمدد فاتسع حجمه وأمكن فتحه

الشمس انخفضت درجة حرارتها حتى أصبح الجليد يكسوها ، وذاب بعض هذا الجليد بفعل حرارة الشمس وتكونت بذلك هذه القشرة اليابسة التي نعيش عليها ..

وعلى مر السنين تأثر السطح الخارجي للقشرة الأرضية بحرارة الشمس والرياح والأمطار فأصبح بعضه ناعما صالحا للزراعة ، وأصبح البعض الآخر رمالا كتلك التي نشاهدها في الصحراء أو على شواطئ البحار .

عباس : ولكن كيف تستطيع الشمس أو الرياح أن تفتت الصخر فتحيله ترابا أو رمالا ؟

الاستاذ : هذا ليس بغريب



في الواقع ، ولكنه يتطلب زمنا طويلا .. وربما كان هذا الزمن يحسب بملايين السنين انظر الى هذا الجبل . انه لا يتحول الى رمال ناعمة في يوم وليلة ولكنه بعد سنين طويلة يتأثر بالحرارة والبرودة ، فالشمس تحرقه بحرارتها في النهار ، والرياح الباردة تلفحه ببرودتها في الليل ، فترتفع درجة حرارته في النهار ثم تنخفض في الليل ، وتظل ترتفع وتنخفض يوما بعد يوم حتى يتشقق بفعل التمدد والتقلص الذي يصاحب الحرارة والبرودة ،

وقف الاستاذ «حسن» في الفصل وأمامه نموذج للكرة الأرضية ، وكان التلاميذ ينقلون نظرهم بين النموذج وبين أستاذهم وهو يحدثهم من الكرة الأرضية

الاستاذ حسن : ان الكرة الأرضية التي نعيش عليها لها قشرة من الصخر ، والرمل والتراب الذي يملأ سطح الكرة ماهو الا ذرات من الصخر المتفتت

وهنا وقف عباس ووجه الى أستاذه هذا السؤال :

- ماذا يحدث لو أننا استطعنا أن نخرق هذه القشرة الأرضية ؟ هل يستطيع انسان مثلا أن يحفر بئرا

عميقة بحيث يخترق سطح الكرة الأرضية في مكن ما فيصل الى سطح الأرض في الجهة المقابلة ؟ هل اذا بدىء بالحفر في مصر يستطيع أن يصل الى الصين الاستاذ : ان

هذا كما تعلم

مستحيل ، والسبب هو أن القشرة الأرضية صلبة وسميكة أكثر مما تتصور ، ولو أنك استخدمت أحدث آلات الحفر وأقواها فانك لن تتوصل الى قاع القشرة الأرضية . وهذه القشرة الصخرية السميكة هي التي تحمينا من باطن الأرض الملهب ..

عباس : ومن قال أن باطن الأرض ملتهب ؟

- ان هذا ما يقوله العلماء انهم يعتقدون أن الأرض حينما انفصلت عن الشمس ، كانت كتلة ملتهبة من المعادن المنصهرة ، ولكنها بعد أن ابتعدت عن

ترود كيتل
"الاصبع المجنح"

ألومورس
(السليلة القافزة)

سيتجورس
"السليلة المدببة"

السليلة ذات البشراع

الحيوانات المنقرضة

ان اول الحيوانات التي ظهرت على سطح الارض في فجر التاريخ هي حيوانات صغيرة جدا ولا تستطيع ان تراها الا ((بالميكروسكوب)) ثم بدأت تتكون حيوانات اكثر تعقيدا في تكوينها وهي الحيوانات المائية كالاخطبوط والقواقع ثم بدأت تظهر الاسماك بأنواعها ، ثم بدأت تظهر حيوانات يمكنها ان تعيش في الماء وعلى الارض - كالسحالي والضفادع - ثم بدأت الحشرات في الظهور كالعناكب والفراش والنمل ثم ظهرت حيوانات ضخمة هائلة في حجمها وكان أغلبها يعيش على الارض وبعضها كان يمكنه ان يعيش في المياه لبعض الوقت ومن هذه الحيوانات ((سحلية الرعد)) ، وكانت هائلة الحجم ، لدرجة ان الارض كانت تهتز كلما تحركت

وأما الحيوان المسمى « ستيجوسورص » السحلية المدرعة فقد كانت له دروع على ظهره وحراش عظيمة ضخمة على ذيله وحيوان « أوسورص » كان شديد الضخامة لدرجة انه يستطيع قتل « سحلية الرعد » ، وكان يسير على قدميه الخلفيتين فقط وظهر حيوان نباتي آخر واسمه « تريسراتوبس » وهو يشبه الخرتيت وظهر نوع من الحيوانات اسمه « ترودكتيل » يتغذى بالاسماك ، وكان له اجنحة كالخفافيش وفجأة انقرضت كل هذه الحيوانات والطيور ، ويقول العلماء ان السبب هو برودة الارض التي ازدادت فسيبت قلة كمية النباتات التي كانت تعيش عليها الحيوانات

دوبلوروكس

تريسراتوبس

وعدي يوراشيما

بقلم مامالين

قصة يابانية



عظيم لرؤية والديه
واستأذن « يوراشيما »
زوجته ، في الذهاب لرؤية
والديه ، ثم يعود اليها بعد
ايام قليلة . وكم كانت الزوجة
تخشى على زوجها من هذه
الرحلة ، وخافت الا تراه مرة
أخرى ، فاعطته صندوقا
وقالت :

— حافظ على هذا الصندوق
يا « يوراشيما » ، انه سيعيدك
الى سألما ، ان شاء الله . ولكن
لي عندك رجاء ، لا تفتح هذا
الصندوق مهما كانت الظروف ،
والا فلن تعود الى ثانية

ودع « يوراشيما » زوجته ،
وأصدقاءه ، وسافر في باخرة
كبيرة الى جزيرته . وعندما
اقتربت الباخرة من الساحل ،
اسرع بالنزول حاملا الصندوق ،
والدنيا لا تكاد تسعه من شدة
الفرح ، فبعد دقائق ، سرى
أمسه ، وأباه . ووقف
« يوراشيما » على الشاطئ
قليلا ، لينظر حوله ، أحس فجأة
بشعور غريب ، أحس كأنه غريب
عن هذا المكان ، انها نفس الجزيرة ،
ونفس المكان الذي كان يصطاد
منه ، ولكنه متغير للغاية . أين
كوخه وكوخ والديه ؟

واستولى اليأس على
« يوراشيما » . ومن
بعيد ، رأى رجلا عجوزا ، يسير

مع « تورا » الى مملكة أبيها ،
وهناك ، استقبلته حاشية
الملك في حفاوة أدهشته ، فعاد
يسأل « تورا » :

— لماذا جئت بي الى هنا ؟
— ألم ترني من قبل ؟
— لا لم أرك !

— بل لقد رايتني ، لقد اصطدتنى
في شبكتك ، وتوسلت اليك أن
ترميني مرة أخرى في البحر ،
وقلت لك انني من مملكة البحار
ولا أستطيع العيش الا في الماء
— آه ! هل انت ...

— نعم انا . كان في امكانك
ألا تستمع لتوسلاتي ، وكان في
مقدورك ، ان تأخذني الى
السوق ، وتبيعي بالمال الذي
انت في حاجة اليه ، وتعيش
في خير حال ، وعرف والدي ،
الملك ، بهذه القصة ، واحس
من خلال كلامي ، انك انسان
كريم ، ذو قلب كبير ، فطلب
منى أن اذهب اليك ، واعد
بك قبل ان تغرب الشمس .

وقابل « يوراشيما »
الملك ، الذي كافاه بزواجه من
« تورا » . وبعد ذلك أصبح
كل يوم يستقبله « يوراشيما »
يستقبله معه مفاجأة ضخمة ،
هدايا رائعة ، ومكافآت عظيمة .
وبالرغم من كل هذا ، كان
« يوراشيما » يشعر بشوق

كان « يوراشيما » يعيش في
كوخ صغير مع والديه ، على
شاطئ إحدى الجزر اليابانية ،
ولم يكن يملك في حياته ، أكثر
من قارب صيد صغير ، وشبكة
وفي ذات يوم ، كان الجو
جميلا ، والبحر هادئا ، وكل
شيء يبعث على التفاؤل ،
جعل « يوراشيما »
يصطاد كمية كبيرة من السمك
باعها ، واشترى بثمانها طعاما
يكفيه يومين . وتناول
« يوراشيما » طعامه ، وهو
سعيد راض ، وكأنه لا يريد
من دنياه أكثر من هذه اللقمة
البسيطة

ونام « يوراشيما » ، ولم
يدر كم من الوقت مر عليه في
نومه ، وكل ما شعر به لمسة
رقيقة ، توقظه في حنان وتقول :
— لا تخف يا عزيزي ! لقد
بعثنى والدي اليك ...

ونظر « يوراشيما » فوجد
امامه فتاة ، جميلة كالملك ،
ورقيقة كالنسمة ، فسألها :

— ما اسمك ؟ ولماذا بعث
بك والدك ؟ ومن هو والدك
— اولا اسمي « تورا » ،
اما بقية اسئلتك سأجيبك عنها
اذا اتيت معي الى مملكة والدي !
وقبل « يوراشيما » الذهاب

على عكازه فاقترب منه وسأله ألا أفتحه ؟

— أرجوك أن تدلني
ياسيدي على كوخ عائلة
« يوراشيما » وعندئذ نظر
الرجل العجوز الى « يوراشيما »
في دهشة وعجب ، وقال له :

— من أين أتيت يا ولدي؟ هل أنت
غريب عن هنا؟ هل تسأل عن أسرة
« يوراشيما » ؟ ألا تعرف أنها
كانت تعيش هنا منذ أكثر من
٤٠٠ سنة

وسار « يوراشيما » يفكر
في كلام هذا الرجل وكانت كل
المظاهر حوله ، تؤكد ان مقاله
الرجل العجوز صحيح ، ولكن
كيف حدث هذا ؟ هل عاش
مدة ٤٠٠ سنة مع زوجته
« تورا » ؟ وهل من الجائز ان
يعيش الانسان ٤٠٠ سنة ؟
وعندئذ تذكر « يوراشيما »
الصندوق الذي أعطته له زوجته ،
واخذ يخلبه بين يديه ، ويتساءل :

— من ماذا يوجد في هذا
الصندوق ؟ ولماذا طلبت مني

وظل « يوراشيما » يبكي في
ياس على السعادة التي ضاعت
منه ، لانه لم يف بوعده .

وافاق « يوراشيما » على
شيء يهز كتفه ، ونظر حوله ،
فوجد والده ، من خلفه يسأله :

— ولدي ؟ ماذا بك ؟

— اننى لم اف بوعدي ! اننى

المخطيء

— أى وعد يا ولدي ؟

— يا له من حلم يا والدي !

ولم يف « يوراشيما »
بوعده ، وفتح الصندوق ،
فخرج منه ، دخان ابيض ،
اشبه بالضباب الكثيف ، وتجمع
هذا الضباب على شكل عملاق
وضحك ساخرا منه قائلا :

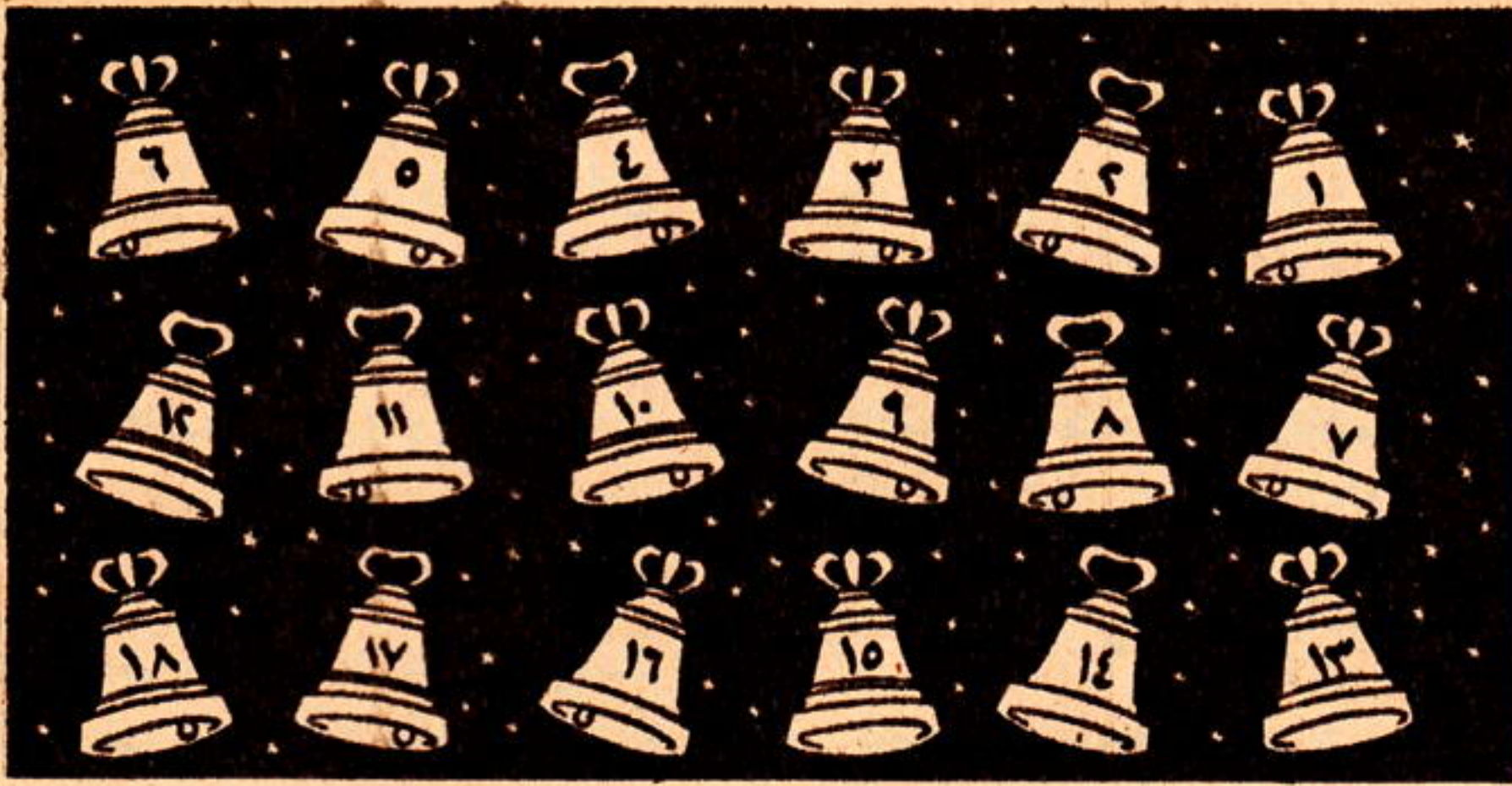
— ها ! ها ! ها ! لقد حطمت
سعادتك بيديك . انك لم تف
بوعدك ! انك لن تستطيع العودة
الى مملكة البحار ، ولن ترى
زوجتك « تورا » بعد الآن

ثم تحول العملاق الى
ضباب كثيف ، واختفى رويدا ،
رويدا ، وصوت « يوراشيما »
يصرخ باكيا ويقول

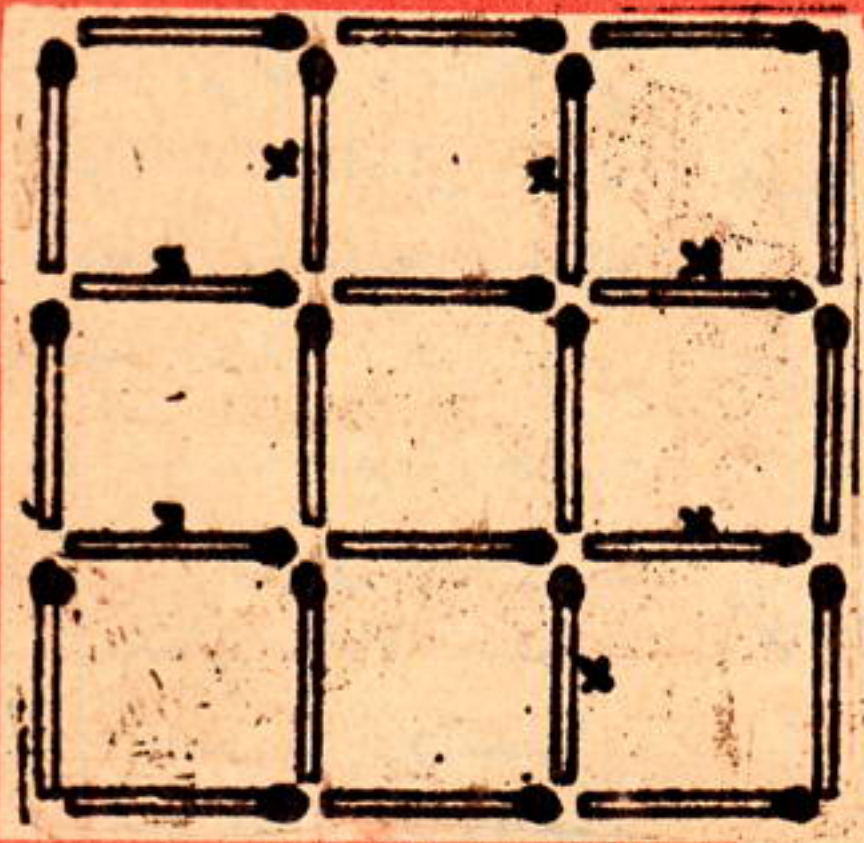
— أرجوك ان تعود ! أرجوك !
اتوسل اليك ان تعود !



التسليية



امامك في الصورة ١٨ جرسا انتجها احد المصانع .
وهذه الاجراس تختلف بعضها عن البعض الاخر . ولكن
من بينها جرسين متشابهين تماما . فهل يمكنك
يا صديقي ، معرفة هذين الجرسين المتشابهين

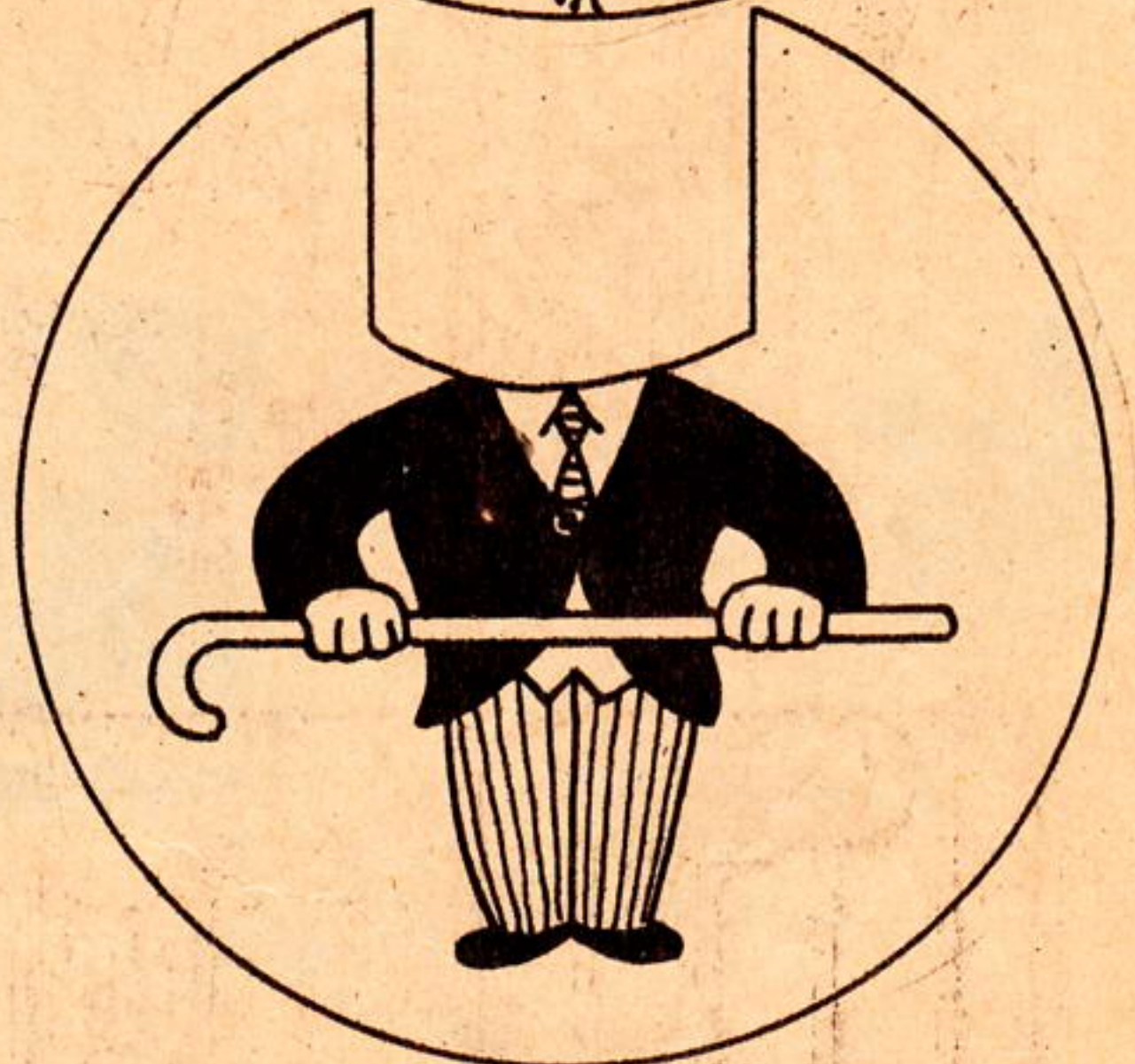
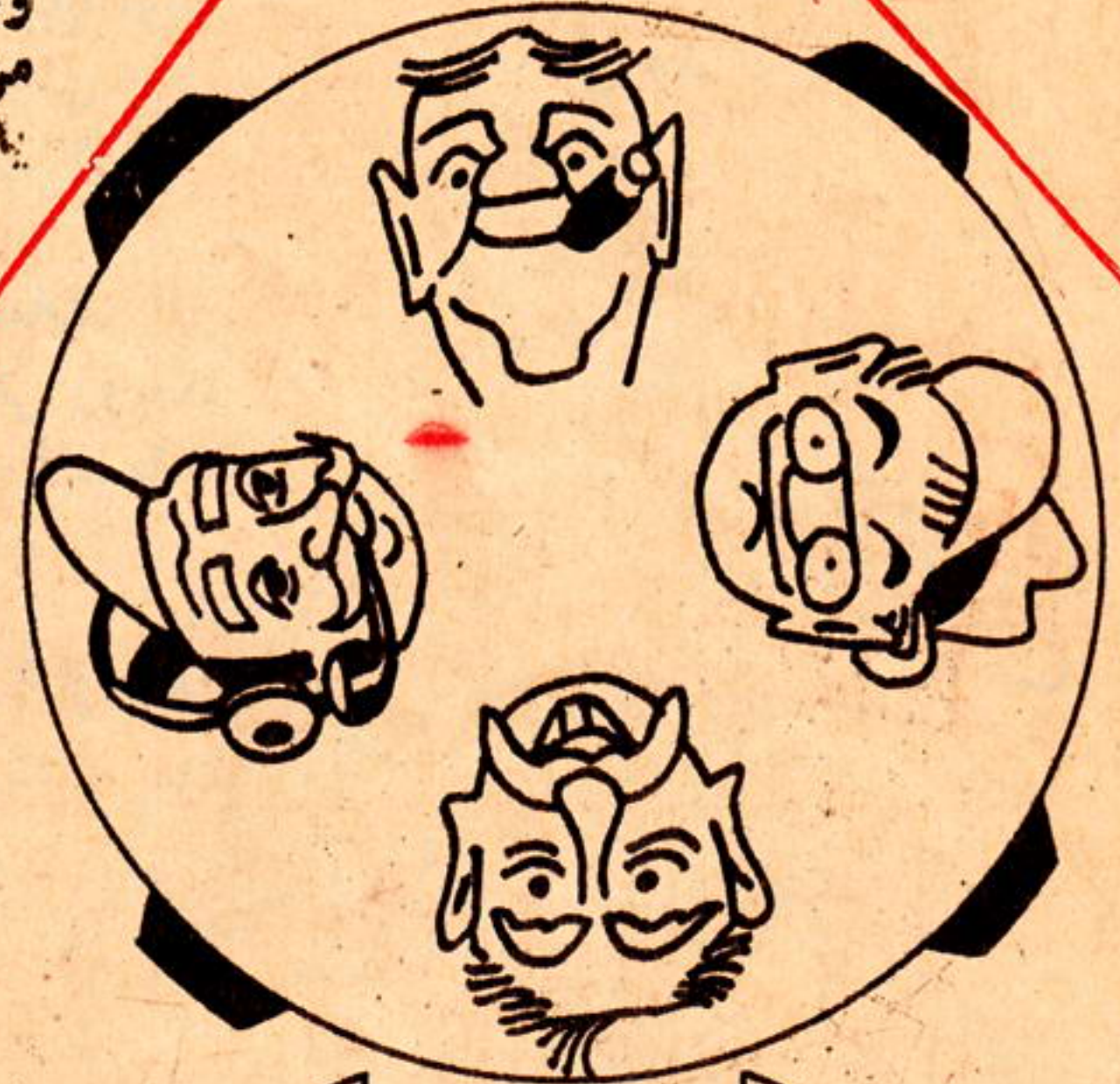


مربعات بعيدان الكبريت

صف ٢٤ عودا من عيدان
الكبريت على منضدة مكونة
مربعات كما ترى في الرسم .
واطلب من احد اصدقائك ان
يستبعد ٨ عيدان بحيث لا يبقى
من المربعات التسع غير مربعين
اثنين فقط . واذا فشل صديقك
في هذا استبعد العيدان الثمانية
المعلمة ، وسوف لا يبقى غير
مربعين واحد في الخارج والثاني
في الوسط

قاموس مصري - سوري

مصري	سوري	مصري	سوري
عيان	مرضان	وياك	معك
جواب	مكتوب	مكسوف	خجلان
فم	تم	اختشى	استحي
جميل	كويس	ولع	شغل
حته	شقة	عبيط	مجدوب



رجل بأربعة وجوه !

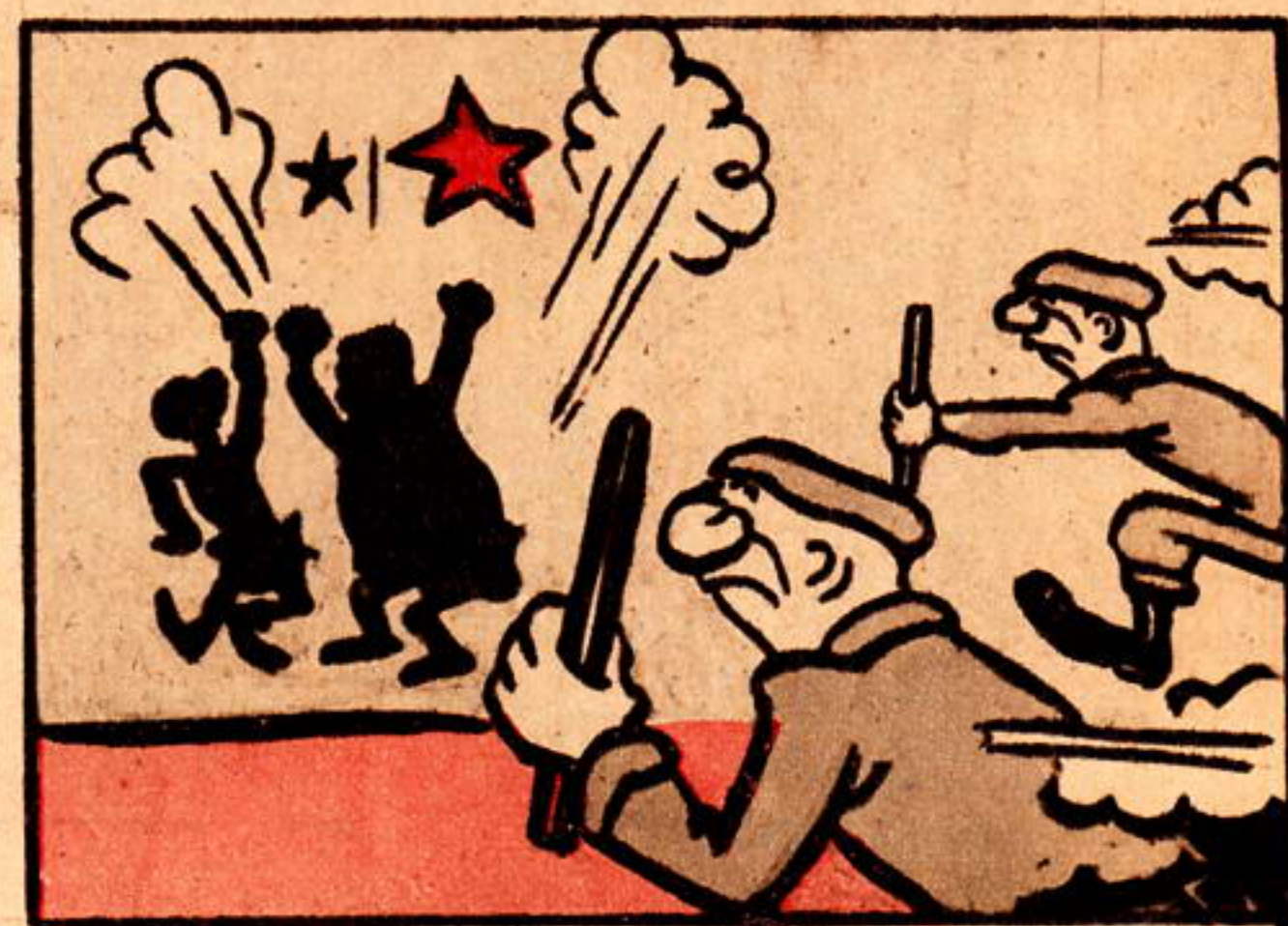
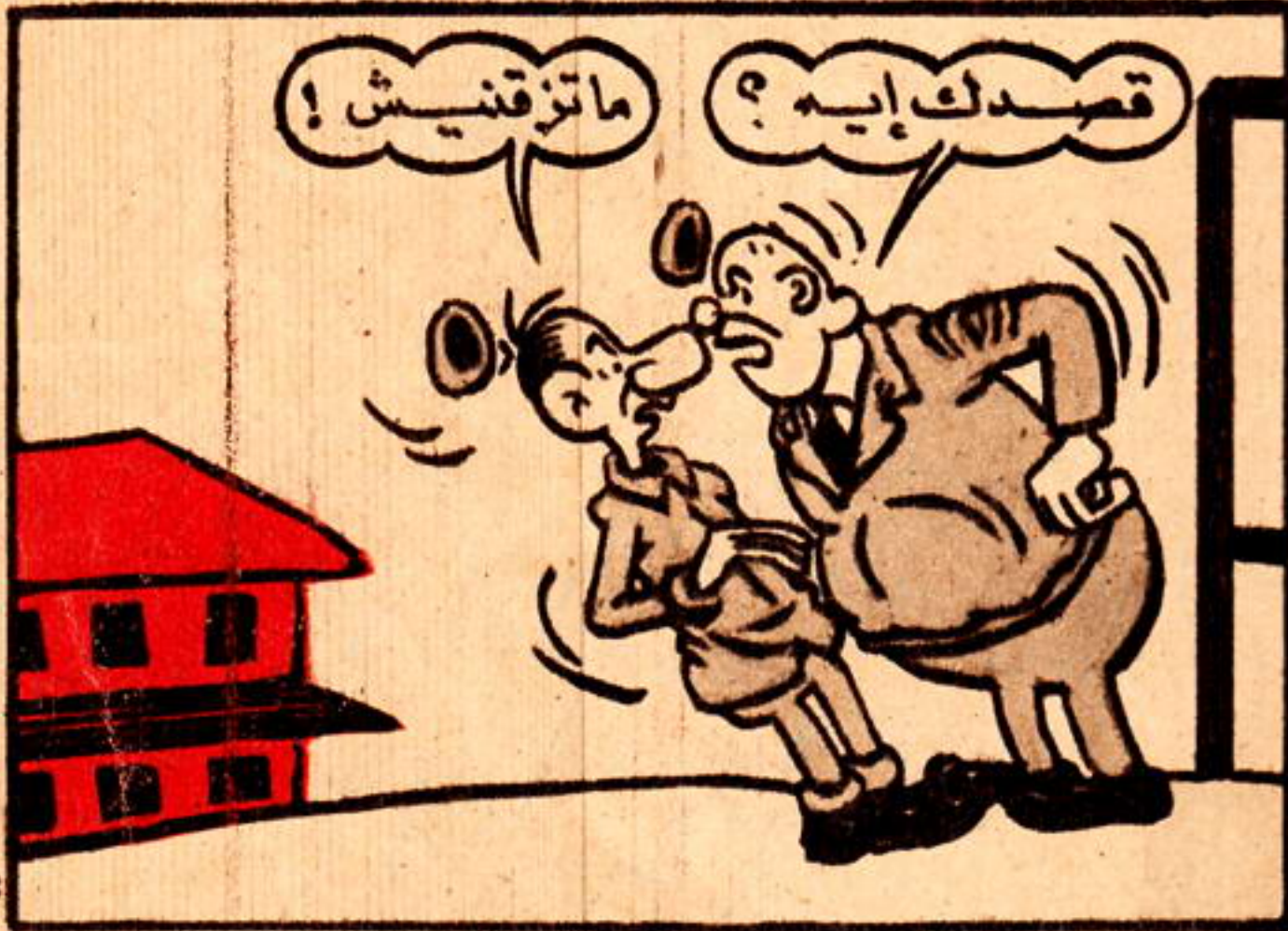
قص حول الدائرتين بعناية . ثم ضع الدائرة
التي فيها جسم الرجل على الدائرة التي فيها
الرؤوس . أغرس دبوس ابرة في مركز
الدائرتين . ادر الدائرة العليا فتجد ان الرجل
له أربعة وجوه

الاستاذ عزّين

الأوامر دي مش عادله
يا حضرة الشاويش.



إعلان هام
ممنوع الشجار!
ومن يضبط في مشاجرة
يؤخذ في السجن
فأمر المعسكر



نادية

والكنز
المفقود

الحلقة ٢٩

الملخص : وضعت «نادية» خطة لإعادة الأمير «شورا» «مانيان» المفقود الى «شانزي» ليرث عرش ابيه بدلا من «سادكو» الشرير . واستتمست «نادية» و «شورا» للفرار في قافلة زوجة الخان بمساعدة والدته «مانيان» و «ارمين» و «اليو»



زوجة الخان قادمة
من هذه الناحية
ماذا نفعل؟

اركعوا على يديكما
ورجليكما كأنكما
من العبيد!



قردة «نادية»
هربت!

سينكشف سرنا
بسيبها! لقد
ضبعنا جميعاً!



«سوذي»! كيف
جئت الى هنا؟

شيء! شيء!
شيء!

هذه القردة ستلفت
الانظار اليها ابعديها حالا



حاذر أن تمس
«سوذي» بسوء!

سأقتلها لنتخلص
منها!

كفى!
كفى!



هل صحيح أم خطأ

- ١ - صحيحة ٢ - غير صحيحة
- ٢ - صحيحة ٤ - غير صحيحة
- ٥ - غير صحيحة ٦ - صحيحة
- ٧ - غير صحيحة ٨ - غير
- صحيحة ٩ - غير صحيحة
- ١ - غير صحيحة



- إذا حضرت الى القاهرة ، هل
استطيع زيارة « ماما لبنى »
أحمد فؤاد الريدى - الأقصر
ماستطعش ليه ؟

- هل باسل موجود ؟
سامح عبد اللطيف
طبعا موجود ! اذا لم يكن لديك
مانع

- قول لماما لبنى تبعت لى صورها
من فضلك ؟
نادر الفلسطيني
قول لها انت ياخويا

- أهنىء سمير بنجاحه ، وبحلول
الاجازة السعيدة
محمد عبد الرؤوف محمد
سمير يشكره على ذوقك اللطيف

- هوه تهته مبسوط من مقالب
سمير فيه كل اسبوع ؟
عادل فاضل الشربيني

- اريد شراء شارة نادى سمير ،
فكيف احصل عليها
أحمد على عبد العال

ابعث الينا بحوالاة بريدية قيمتها
١٠ قروش ، وعنوانك كاملا ، تصل
الشارة بعد يومين ولا قيمة لطوابع
البلاد العربية حيث انها لا تعرف
نندنا

مش قوى



ولا يهملك !
عندى فكرة جنان ...
ياخير ! واعمل ايه ؟
الحفلة راحت على ..



انت بتاكل بصتل !
نسيت انك رايع
الحفلة ؟

في الدائرت

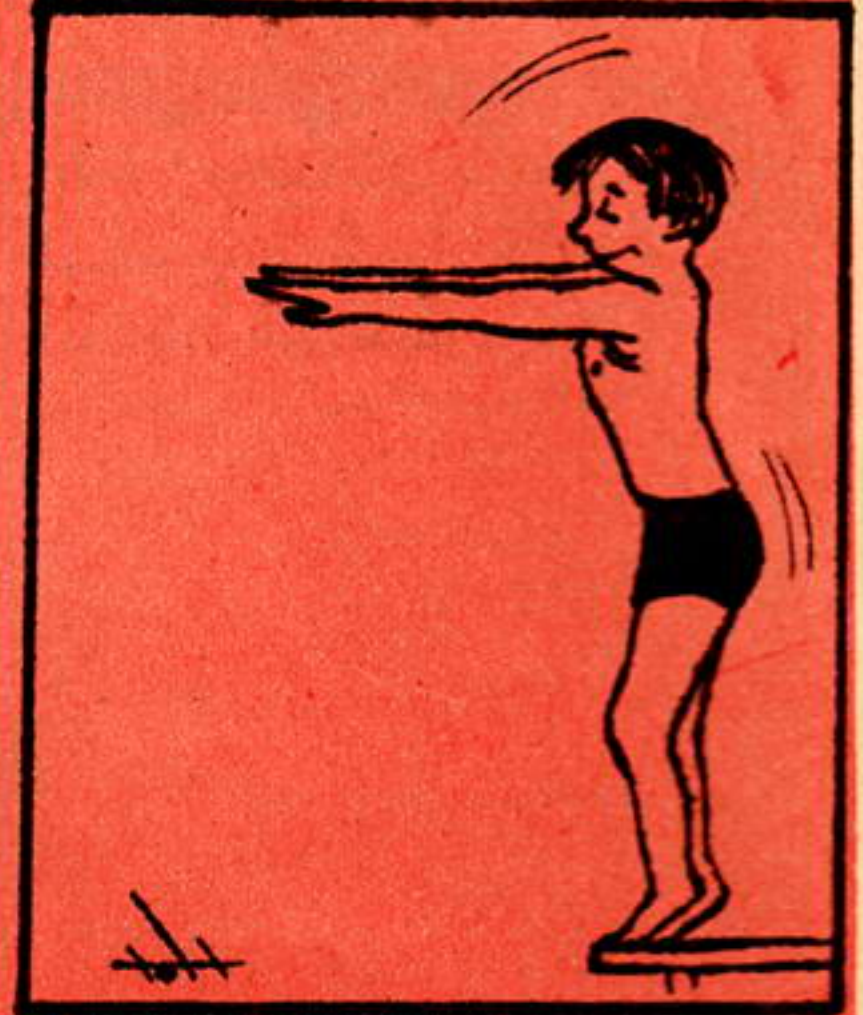
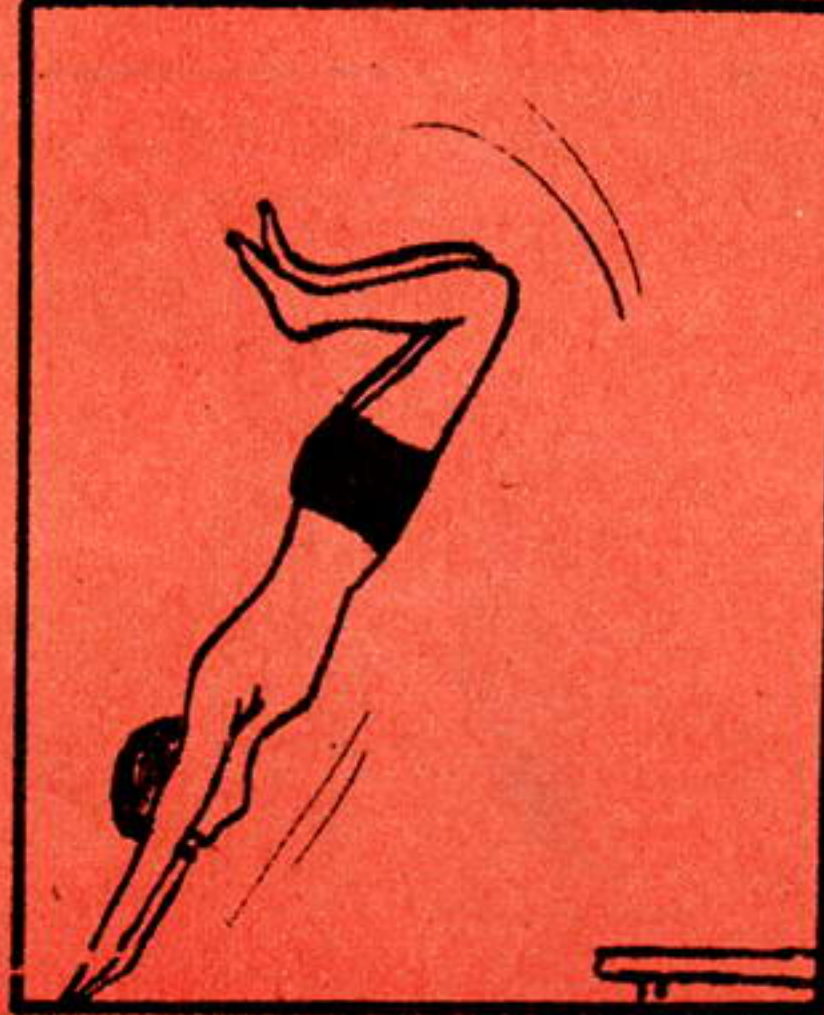


ياسلام !.. مدهش !.. صحيح ...
جيبس بالكوروفنيل ينقى رائحة الفم ...



خذ استعمل معجون الاسنان الاخضر
جيبس بالكوروفنيل

صحام سبامية



ماذا يحرك



من يفقد الثقة في انسان فكانه
فقدته تماما ، فلو انها اقسمت
لك على القرآن ، فسيدخلك
شك في يمينها ، ان الثقة عندما
تصاب بالشك فكانها اصببت
بالسرطان ، كلما بترت اثرا من
آثاره امتد في اثره آخر ،
حاولي ان تقنعي نفسك بان ما
اصبت به ليس سرطانا ، مجرد
ورم مؤقت ، وينتهي ،
واحرصي على صديقتك ، فهي
صديقة العمر .

ماما لبنى

ماما لبنى

لى صديقة احبها منذ صغرى ،
فقد افضينا طفولتنا سويا ،
وعشنا كالاخوة تماما ، ومنذ
فترة فقدت الثقة فى هذه
الصديقة ، وتغيرت معاملتى لها ،
لكن احب ان اعرفك ، اننى
متألمة جدا لهذا الشعور ، فماذا
افعل ؟

رجاء فريد

السن : ١٥ سنة - دمشق

رجاء العزيزة

اعجبني اخلاصك لصديقتك
هذه ، ولكن لم تخبريني عن
السبب الذى من اجله فقدت
الثقة فى صديقتك حاولي ان
تعرفى السبب انت نفسك ،
واخبريها عنه بصراحة تامة ،
فرما اخطات معك عن غير قصد
وربما لم تخطيء ، وتوهمت
انت انها اخطات . اساليها
بسرعة ، وحاولي ان
تستعديها ، وتستردوها ، لان

سهر

تصدر عن دار الهلال

ش ٢٠٢٠

رئيسة التحرير :

نادية نشأت عبد الله

الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة تليفون ٢٠٦١٠

المكاتب : بوسنة مصر العمومية

الاشتراك :

عندما تريد يا صديقى

الاشتراك فى مجلة سهر فما

عليك الا ان تملأ هذه البيانات :

الاسم بالكامل :

العنوان :

سنة أم نصف سنة :

ثم ضع هذه البيانات

فى ظرف ، وارفق معها

حوالة بريدية مقدارها

١٢٥ قرشا اشتراك سنة

مصر والسودان - ١٨٧٥

قرشا سوريا ، ولبنان -

١٦٠ قرشا فى السعودية

والعراق ، والاردن ،

وليبيا - جنيها فى

الخارج ، ٧ دولارات فى

الامريكيتين - وتسدد

قيمة الاشتراكات بدار

الهلال على احد بنوك

القاهرة - ولا يمكن قبول

اذونات البريد لى اوراق

البنكنوت .

فكرة جميلة



قعدت بطة على الكرسي الهزاز وتركت أخاها
ينشر الشجرة لوحده .



بطة ! وحياتك تبني
تساعديني شوية علشان
أنا تعببت من النشر وحدي .



حاضر يا بطوط !

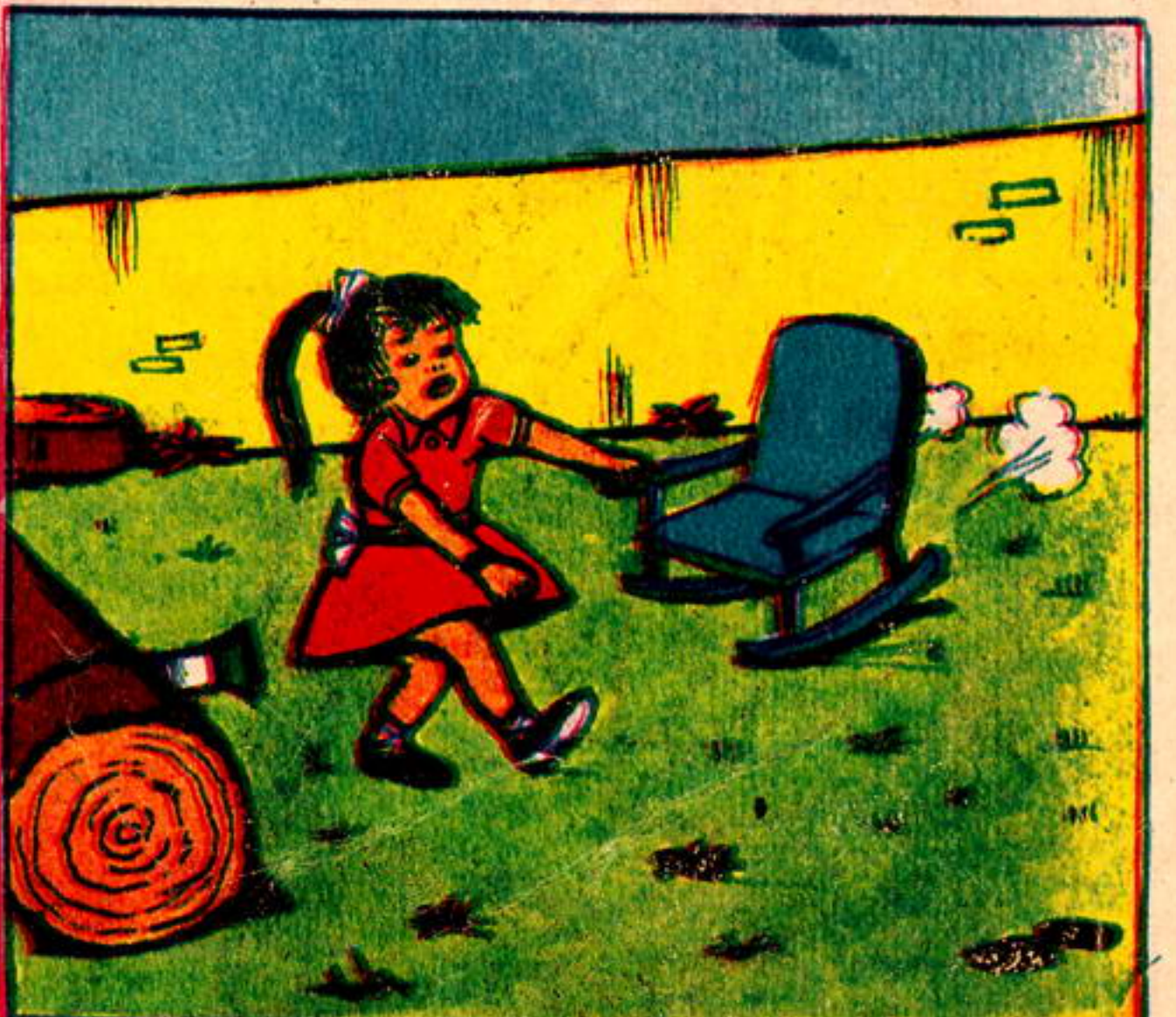
وأنا كان تعببت ؟ وبعدين !



يا سلام ! جت لي
فكرة مدهشة !



كده كويس ! أنشر وأنا
بأفزعج على الكرسي الهزاز !



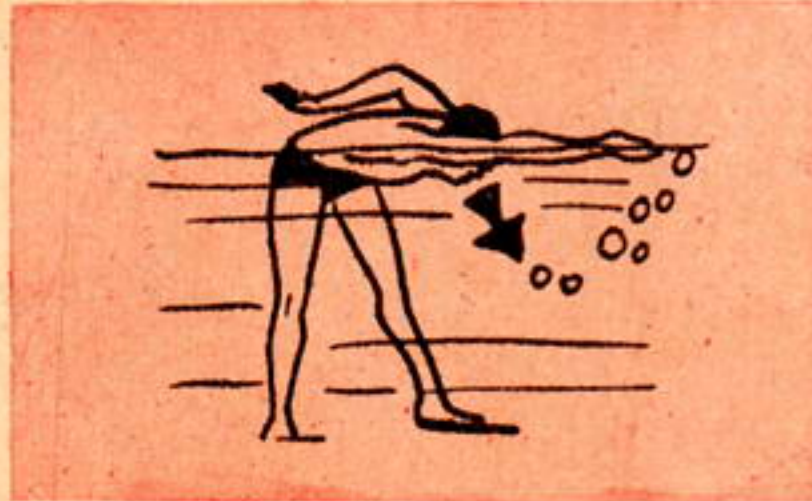


تحريك على البلاج

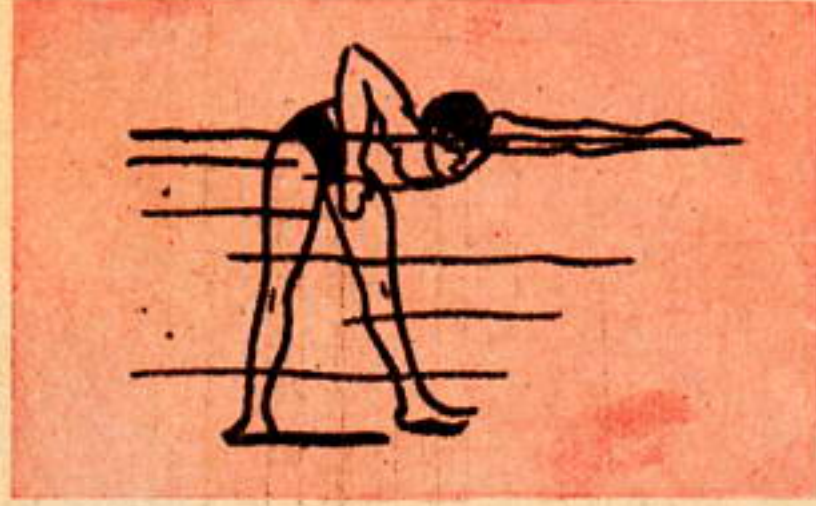


أعتقد أنك أيها الصديق اتقنت في الاسبوع الماضي حركة الذراعين واليوم سوف تحاول ربط حركة الذراعين مع بعض بحيث تكون في حركة مستمرة

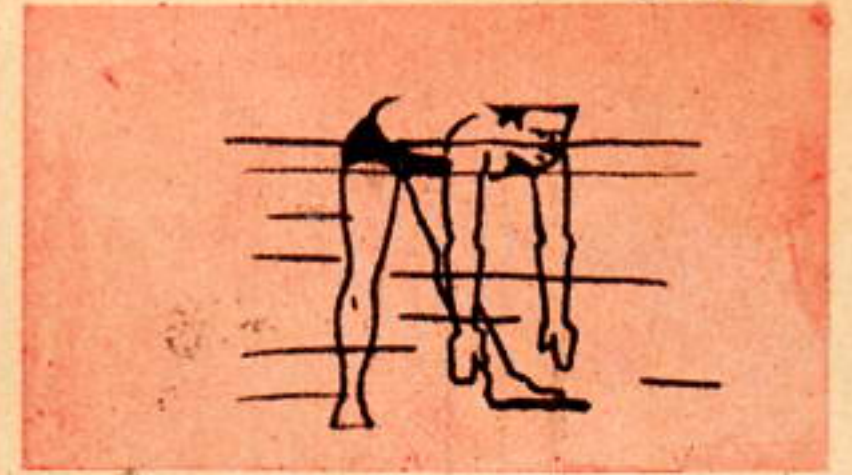
٥ - تكمل جذب الماء باليد اليمنى حتى تلمس الفخذونفرد كوع الذراع الايسر للامام



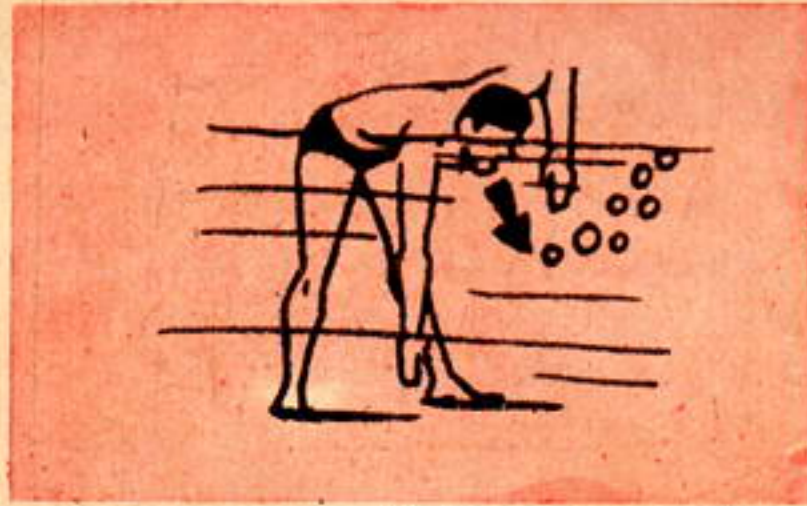
١ - نقف ونفتح القدمين ونثنى الجذع أماماً أسفل ونفرض أن الذراع الشمالي في الوضع أماماً واليمين في وضعه الطبيعي .



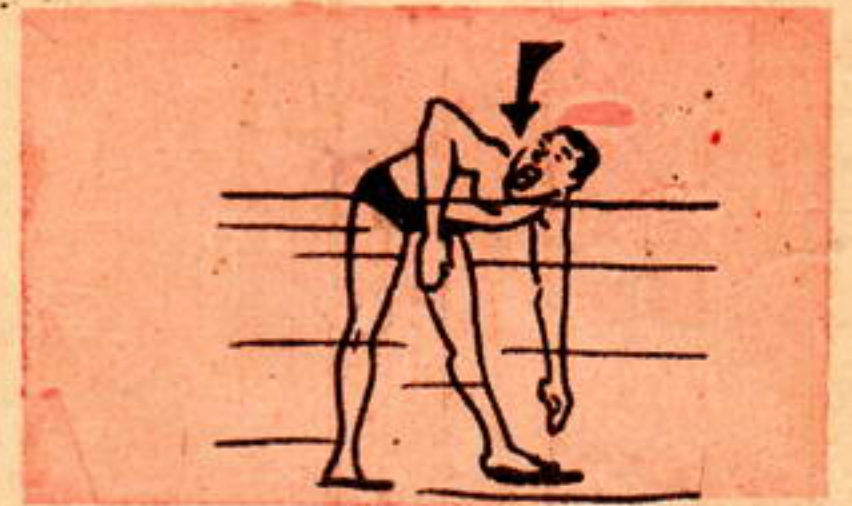
٢ - يكمل الذراع الشمالي جذب الماء حتى يلمس الفخذ . في نفس اللحظة ينفرد الكوع اليمين ونمد اليد الى الامام والرأس في الماء كما في الرسم



٦ - حاول تكرار هذه الحركات حتى تتقنها



٢ - نحرك الذراع الشمالي الى أسفل في نفس اللحظة نحرك الكوع اليمين الى أعلى مع لفت الرقبة جهة اليمين وأخذ شهيق من الفم



٤ - نجذب الماء بواسطة كف اليد اليمنى مع اخراج الزفير في الماء واخراج كوع اليد اليسرى لأعلى

من اعماق قلبي ، أشكر جميع الاصدقاء الذين بادروا بتهنئتي ، بمناسبة توليتي رئاسة تحرير « مجلة سمير » ماما نادية



يقدم لك مع العدد القادم

سمير

هدية طريفة « ألبوم للطوايع »

مكون من ١٦ صفحة

وسينشر «سمير» صور الطوايع نفسها ملونة ، في أعداده القادمة لتقوم بقصها ولصقها في الألبوم .

احرص على شراء «سمير» يوم الأحد القادم لتصلك على هذه الهدية النفيسة

